



Город

16.12.2015

За прошедшие десять лет в Москве появилось немало интересных проектов ревитализации бывших небольших промышленных предприятий с исторической архитектурой конца XIX — начала XX века.

Первым таким опытом в середине 1990-х годов стала реконструкция бывших промышленных корпусов Товарищества Московской Голутвинской мануфактуры.

Краснокирпичные здания были реконструированы и переоборудованы под офисы. На месте некоторых других построек бывшей мануфактуры в начале 2000-х годов возвели новые корпуса второй очереди: деловой центр и многоэтажный паркинг. Это первый крупный и успешный московский опыт преобразования промышленного предприятия под новые цели.



Корпуса бывшей ткацкой фабрики «Красная Роза» были изначально отданы дизайнерским студиям и бюро. Позже на этой территории началась коренная реконструкция по проекту архитектурного бюро С. Киселева, а центр дизайна переехал на территорию бывшего приборостроительного завода «Манометр». На новой площадке оставались несколько дореволюционных корпусов и три крупных корпуса постройки 1970–1980-х годов, не представлявших никакой архитектурной ценности. Это была первая попытка применить зарубежный опыт, когда бывшие цеха предприятий отдаются дизайнерским бюро — получив дешевые, но интересные площадки в центре города, дизайнеры преобразовывали зачастую заброшенную или депрессивную промышленную территорию.



Первым проектом 2000-х годов стал БЦ «Лефорт» на Электrozаводской улице, который разместился в бывших корпусах шелкового комбината имени П. Щербакова. Здесь были сохранены все постройки, фасады старых краснокирпичных дореволюционных корпусов очищены от краски. Появились новые элементы современной архитектуры в виде входных групп и навесных элементов. Корпуса 1960–1970-х годов приобрели новые фасады. В бывшем баке водонапорной башни 1910-х годов разместили переговорную комнату. В целом это первый крупный проект ревитализации промышленного предприятия, единственным минусом стало отсутствие пешеходных зон внутри территории.



БЦ «Фабрика Станиславского», которая разместилась на территории бывшего завода «Электропровод». Проект, выполненный лондонским бюро John McCaslan & Partners, удостоен премии Королевского института британских архитекторов как лучший международный проект 2011 года.



