



## Тринадцатипятиэтажный массив из бетонных панелей

23.11.2015

**В нью-йоркском Гарлеме выросло здание с нестандартной mixed-use программой (бюро Дэвида Аджайе).**

Стеклянные фасады контрастируют с бетонными панелями, создают интересную архитектуру и блестят на солнце так, что стали «маяком», идентифицирующим квартал с автострады.



На втором этаже разместился Музей искусства и сказок, на третьем – детский образовательный центр. На этом же уровне запроектированы выставочные пространства и просторные студии с апартаментами для художников. Средний вертикальный блок – жилой, его основание занимает примерно половину стилобата, оставляя на другой половине в его недрах внутренние дворики, служащие также световыми колодцами для помещений, где проходят занятия.