



Фасад из тумана и волн

3.11.2015

В Сан-Франциско завершается строительство по проекту Snøhetta нового крыла Музея современного искусства (SFMOMA).

Новое крыло высотой в 10 этажей дополнит постройку Марио Ботты - основное здание музея, открывшееся в 1995: внутри их пространства слиты воедино, хотя снаружи каждое сохранило индивидуальность. Сложный кирпичный объем Ботты четко выделяется на фоне светлых фасадов корпуса Snøhetta. Они покрыты армированными стекловолокном полимерными панелями, которые должны напоминать туман и волны залива Сан-Франциско - вполне в духе норвежского бюро, известного своей склонностью к символам и поэтическим метафорам.