



Музей Гуггенхайма в Бильбао

9.10.2015

Музей Гуггенхайма в Бильбао был признан одним из самых зрелищных в мире построек в стиле деконструктивизма, а архитектор Филипп Джонсон назвал его «величайшим зданием нашего времени». Как утверждает Фрэнк Гери, «беспорядочность изгибов предназначена для улавливания света».

Из-за сложной геометрии здания требовались новые методы, архитектурные технологии и материалы. Трудность заключалась в том, чтобы создать грандиозные изгибы, а традиционно использовавшийся ранее бетон был слишком для этого тяжёлым. В результате разработали решётчатые конструкции, повторяющие изгибы здания. Нередко говорят, что с музея Гуггенхайма в Бильбао началась новая эра архитектуры.

В центре конструкции располагается 16-этажный атриум, который даёт очень много света, и его главная роль заключается в соединении воедино всех галерей. Все привыкли к тому, что в музее третий зал можно посмотреть только после второго, однако в Бильбао сначала можно зайти в четвёртый, потом во второй зал, а первый можете вовсе проигнорировать. Последовательность отсутствует.