



Музей современного искусства в Лос-Анджелесе

22.9.2015

Основатели The Broad, супружеская пара Элай и Эдит Броуд (бюро Diller Scofidio + Renfro) - известные меценаты и собиратели послевоенного и новейшего искусства.

Местом был выбран условный центр Лос-Анджелеса - участок Гранд-авеню, где сосредоточены самые крупные и новые общественные сооружения города.

Хранилище музея, обычно закрытое для посетителей, всегда занимает большую часть здания, поэтому располагается на цокольном этаже. В данном проекте, архитекторы расположили хранилище в центре здания - на втором этаже. Сквозь него посетители проезжают на 32-метровом эскалаторе вверх, из вестибюля на первом этаже к выставочным залам на третьем, и спускаются вниз по лестнице. При этом зона хранения им видна сквозь продуманно размещенные остекленные проемы: это, как поездка на эскалаторе сквозь «толщу бетона» к светлым залам наверху, призвано создать «кинематографическое» впечатление, что для Лос-Анджелеса более чем уместно.