



Музей керамики в Китае

20.8.2015

Завершено проектирование комплекса зданий в городе Лилин китайской провинции Хунань, дизайн для которого разработан итальянским архитектурным бюро Archea Associati. На просторном участке скругленной формы в районе, занятом под керамическое производство, требовалось создать условия для размещения музея керамики, отеля, входного пространства и главного здания.

В результате количество зданий превысило объем заявленных функций, однако именно за счет увеличения объемов появилась возможность сформировать свободно организованную систему, где каждое направление может быть представлено в собственном, геометрически очерченном пространстве.

Контуры построек отчетливо напоминают вазы самых разных видов, что поддерживается и выбором глиняных оттенков для отделки фасадов: от серовато-белого до глубокого желтого и терракотового. Такая идея связала дизайн с основным направлением производства, а также позволила исключить острые углы и резкие линии, создав приятные выпукло-вогнутые формы. Специфически закрученное расположение на участке обеспечивает большое количество свободного пространства и в то же время позволяет поддерживать ощущение близости зданий и единства всего комплекса.