



Трио небоскрёбов

30.7.2015

Заха Хадид завершила свой второй крупный проект для китайской фирмы Soho China — трио небоскрёбов, которые, благодаря своим изогнутым формам, выглядят как огромные камни морской гальки.

Местом для грандиозного строительства стал район Вангджин, который уже является пристанищем для многих амбициозных компаний и стартапов.

Авторы проекта описывают свое творение как "переплетение трёх гор". Высота самой высокой башни превышает 200 метров, двух других — 127 и 118 метров. Площадь всего комплекса составляет 500 тыс. кв. м.

Каждое здание обернуто лентами из белого алюминия, которые делят остекление на тонкие горизонтальные полосы, создавая навесы от солнца. К тому же, они помогают в обслуживании небоскрёбов.

На первых этажах размещены торговые площади, на подземных — парковочные места, которые включают 8256 мест для велосипедистов.

Изолированная система остекления была выбрана, чтобы уменьшить энергопотребление здания. Также комплекс включает в себя самые современные системы мониторинга энергии, повторного использования воды и динамического отопления.

[Заха Хадид](#) - первая женщина-архитектор, получившая Прицкеровскую премию — самую престижную в мире зодчества. Сегодня она не просто востребованный автор, [Заха Хадид](#) задает тон в мире архитектуры и дизайна. Первый реализованный проект - пожарная часть компании Vitra в Вайле-на Рейне (1991-1993), но по-настоящему [о Захе](#) заговорили в 1999 году, когда начали строить Центр современного искусства Розенталя в Цинциннати, США (открылся в 2003). Здание стало произведением современного искусства, а спустя два года по ее проекту возвели лыжный трамплин в Инсбруке. Заха не просто становится модным архитектором, каждым проектом она на практике доказывает, что невероятные и даже фантастические идеи можно воплотить в жизнь. К примеру, офис легенды немецкого автопрома The BMW Central - это реализованная идея многомерного и многогранного пространства.

www.artsy.net/artist/zaha-hadid