



ОТКРЫТИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ 2015»

12.5.2015

13 мая в 19.00 в Центральном Доме архитектора (Гранатный пер., д. 7) состоится открытие архитектурного фестиваля «Золотое сечение 2015».

Союз московских архитекторов при поддержке Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы и Правительства Московской области приглашают на церемонию открытия архитектурного Фестиваля «Золотое сечение 2015»

«Золотое сечение» проводится в юбилейный, двадцатый раз. Главная тема Фестиваля - «Москва: Перезагрузка?». Участникам предложили переосмыслить пространство Москвы с точки зрения постиндустриального общества и его потребностей.

Фестиваль станет площадкой для обмена опытом, обсуждения ключевых проблем развития города, поиска наиболее выразительных и эффективных решений переосмысления городской среды в эпоху постиндустриального общества.

В программе Фестиваля: презентации лучших московских архитектурных бюро, дискуссии, лекции, экспертные площадки, спецпроекты, посвящённые развитию общественных пространств, созданию современных объектов социальной инфраструктуры в России, синтезу искусств и интеграции арт-объектов в городское пространство.

Полная программа фестиваля: <http://zs-konkurs.ru/programma-meropriyatiya/>

Среди почётных гостей церемонии:

- Марат Шакирзянович Хуснулин, Заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства;
- Сергей Олегович Кузнецов, Главный архитектор Москвы, Первый заместитель председателя Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы;
- Юлиана Владимировна Княжевская, Председатель Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы;
- Владислав Валерьевич Гордиенко, Начальник Главного управления архитектуры и

градостроительства Московской области;

- Михаил Владимирович Хайкин, Первый заместитель начальника Главного управления архитектуры и градостроительства Московской области;

- Виктор Семёнович Фуер, Префект Центрального административного округа Москвы;

- Татьяна Николаевна Гук, Заместитель Председателя Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы, руководитель Управления архитектурно-художественного облика Москвы;

- Дмитрий Олегович Швидковский, ректор Московского архитектурного института;

- Андрей Анатольевич Волков, ректор Московского государственного строительного университета

Со спикерами можно будет пообщаться в кулуарах фестиваля в неформальной обстановке.

Ключевым событием фестиваля станет Смотр-конкурс на соискание премии «Золотое сечение». В конкурсе участвует около 200 работ, выполненные московскими архитекторами, без привязки к географии проекта. Высшая награда фестиваля - бронзовый барельеф со стилизованным изображением символа премии - вручается в двух разделах: «Проект» и «Реализация». Церемония подведения итогов смотра-конкурса и награждения победителей состоится 21 мая 2015 года в 19.00.

Определены номинанты на премию «Золотое сечение 2015»

15 апреля завершился первый этап работы жюри Смотра-конкурса московских архитекторов на премию «Золотое сечение». Из **188 работ в 13 номинациях** было отобрано **20 претендентов** на одну из самых престижных и авторитетных премий, которая на протяжении уже 20 лет собирает лучшие работы в области архитектуры Москвы и Подмосковья.

В состав жюри премии 2015 года вошли: Александр Асадов, Дмитрий Величкин, Юрий Волчок, Сергей Гнедовский, Андрей Гнездилов, Владимир Плоткин, Елена Соловьёва и Олег Рыбин.

В разделе конкурса «**Проект**», собравшем наибольшее количество участников, в номинации «**Здание и сооружение**» жюри отметило 4 работы: инновационный детский сад (АО «СИТИ-Арх» в г. Белоярский, ХМАО-ЮГРА), многофункциональный комплекс на ул. Земляной вал (ООО «Гинзбург Архитектс»), проект реконструкции ЭТЭЦ ОАО «ВТИ», Энергоблок ПГУ-20/25т (ООО «Мэрал-студия») и Многофункциональный учебно-консультационный центр в Крымском тупике (ГБУ «Мосстройинформ»). Из **градостроительных комплексов** номинированы на премию АБ «Остоженка» за концепцию МФК с центром художественной гимнастики Ирины Винер и ООО АМ «АРХИМЕД ПЛЮС» за архитектурно-градостроительную концепцию комплексного развития территории в Звенигороде.

В разделе «**Реализация**» в номинации «**Здание и сооружение**» за бронзовый барельеф будут бороться: административно-деловой центр на Рублёво-Успенском шоссе (АМ «Сергей Киселёв и партнёры»), жилой комплекс «Садовые кварталы» (ООО «А-Б студия»), Московский театральный центр «Вишнёвый сад» (ООО «Театрпроект»), ДОУ на 300 мест (ОАО «Моспроект-3»), аэровокзальный комплекс «Внуково» и станция метро «Битцевский парк» (ОАО «Метрогипротранс»). В номинации «**Градостроительный комплекс**» отмечен гостиничный комплекс на 700 мест в г. Сочи, реализованный по проекту ООО «НПО Мостовик».

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

**Частный жилой дом (Московская обл., пос. Барвиха)
ООО «АРХКОМ»**

Лидерами в номинации «**Интерьер**» стали работа АМ «Тотана Кузембаева» - офис МГПМ и интерьер виллы в посёлке Agalarov Estate, спроектированный молодым московским бюро «SL*project» под руководством Алексея Николашина.

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

**Приёмная МГПМ
Архитектурная мастерская Тотана Кузембаева**

Среди **малых объектов** жюри по достоинству оценило и включило в список номинантов дом под названием «Ловушка для солнца» лауреата премии прошлых лет Николая Белоусова и

проект современного русского жилого дом в посёлке Барвиха от АБ «АРХКОМ».



**Загородный дом «Ловушка для солнца»
ООО «Архитектурная мастерская Белоусова»**

В номинации **«Реконструкция»** внимание жюри привлёк проект приспособления производственного здания на улице 2-ой Боевской под офисный центр, выполненный архитектурной мастерской Николая Лызлова. **Реставрация** одного из самых выдающихся произведений Шехтеля - особняка Дерожинской, реализованная ООО Проектным бюро «АрКо» также получила номинацию на премию.

Из представленных на конкурс **книг по архитектуре** жюри выделило издание «Архитектор Фёдор Шехтель. Энциклопедия творчества». Это подробный, богато иллюстрированный сборник произведений архитектора в двух томах, создававшийся на протяжении 30 лет. На сегодняшний день книга признана исследователями архитектуры, искусства, историками самым полным иллюстрированным и научно аннотированным каталогом работ Фёдора Осиповича Шехтеля.

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

Лауреатов премии жюри определит 14 мая после открытой презентации номинированных работ. Итоги будут оглашены 21 мая во время торжественной церемонии награждения.

Ознакомится со всеми работами, представленными на Смотр-конкурс, можно будет с 13 по 21 мая во время проведения фестиваля «Золотое сечение» в Центральном Доме архитектора.

Работы номинантов опубликованы на сайте фестиваля «Золотое сечение»

<http://zs-konkurs.ru/itogi-festivalya/>

История

Смотр-конкурс на премию «Золотое сечение» был учреждён Союзом московских архитекторов 20 лет назад с целью популяризации наиболее выдающихся работ московских архитекторов, развития градостроительства, общественно-профессиональной деятельности и активизации взаимодействия профессионального архитектурного сообщества с общественностью. За годы существования «Золотое сечение» заслужило звание высшей награды московского профессионального цеха и стало синонимом общественного признания архитектурного мастерства. Оценив накопленный опыт, в 2013 году организаторы фестиваля расширили Смотр-конкурс «Золотое сечение» до формата одноимённого фестиваля.