



"Оскар" по архитектуре едет в Японию

17.5.2014

В 2014 году обладателем Плитцкеровской премии стал японский архитектор Сигэру Бан.

В 2014 году обладателем Плитцкеровской* премии стал японский архитектор Сигэру Бан. Официальная церемония награждения бронзовым медальоном и вручение чека на 100 000 долл состоится в июне в Амстердаме.

В своих проектах Сигэру Бан использует нетрадиционные для архитектуры материалы, такие как бамбук, ткань, бумага, картон и пластик. Сигэру Бан стал известным благодаря своим проектам быстровозводимого дешёвого жилья для оставшихся без крова, в создании которого использовались бумага и картон. Первый проект такого жилья Бан разработал в 1994 году для лагерей беженцев в Руанде. Проекты Бана использовались также в районах стихийных бедствий в Турции, Индии и на Гаити. В число других наиболее известных проектов Бана входят павильон Японии на всемирной выставке Экспо 2000 в Ганновере, Кочующий музей, филиал Центра Помпиду в городе Мец, во Франции и «Нагой дом» в Сайтаме, в Японии. В частности, Кочующий музей был спроектирован из картонных труб и 148 стандартных контейнеров; Японский павильон был сделан из картона, изготовленного из вторсырья. Сотни спрессованных из бумаги трубок, связанных канатами, образовали каркас здания с тремя куполами, покрытого специальной водонепроницаемой японской бумагой. Через бумажную мембрану в пространство павильона проникал дневной свет, в увитых зеленью беседках располагались зоны для презентации экологичных проектов.

В 2007 году по его проекту был построен пешеходный мост из бумаги через реку Гардон на юге Франции. Мост выполнен из 281 картонной трубы диаметром в 115 мм каждая с толщиной стенок в 12 мм. Ступеньки сделаны из переработанного бумажного и пластмассового вторсырья, а фундаментом послужили заполненные песком деревянные ящики. Вес бумажного моста составил 7,5 тонны, и он способен был выдержать 20 человек одновременно. Мост проработал шесть недель, после чего был демонтирован.

После землетрясения 2008 года в Китае, Сигэру Бан построил в Чэнду школу из картонных труб. По его проектам в пострадавшем от землетрясения Крайстчерче, в Новой Зеландии, был построен Картонный собор, а после землетрясения в Л'Акуиле, в Италии — бумажный концертный зал.

После землетрясения и цунами 2011 года в Японии, Сигэру Бан озаботился созданием

перегородок в уже существующих временных приютах, чтобы оставшиеся без крова семьи могли иметь личное пространство.

По проекту Сигэру Бана также был построен временный павильон центра современной культуры «Гараж» в Москве, открывшийся в парке Горького 19 октября 2013 года в рамках выставки «Временная архитектура Парка Горького: от Мельникова до Бана».

.....

*Премия Притцкера (Pritzker Prize) – главная мировая награда в области архитектуры. Вручается с 1979 года. Стать лауреатом «Притцкера» за архитектурные достижения столь же престижно, как получить Нобелевскую премию или Оскар. Ежегодно так отмечают заслуги одного из ныне живущих архитекторов, чьи работы сочетают талант, дар предвидения и приверженность творческим принципам, внося тем самым вклад в культуру человечества.

Нобелевская премия по архитектуре не вручается, что и побудило семью Притцкеров (владельцев сети отелей Hyatt по всему миру) в 1979 году учредить собственную архитектурную премию.

Интересный факт: всего единственная женщина-архитектор (Заха Хадид) удостоилась этой престижной награды. А вручение награды и премии прошло в 2004 году в России, в Санкт-Петербурге.

Лауреаты Притцкеровской премии:

1979 — Филип Джонсон (США)

1980 — Луис Барраган (Мексика)

1981 — Джеймс Стерлинг (Великобритания)

1982 — Кевин Рош (США)

1983 — Бэй Юймин (США)

1984 — Ричард Мейер (США)

1985 — Ханс Холляйн (Австрия)

1986 — Готфрид Бём (Германия)

1987 — Кэндзо Тангэ (Япония)

1988 — Гордон Баншафт (США) и Оскар Нимейер (Бразилия)

1989 — Фрэнк Гери (США)

1990 — Альдо Росси (Италия)

1991 — Роберт Вентури (США)

1992 — Алвару Сиза Виейра (Португалия)

- 1993 — Фумухико Маки (Япония)
- 1994 — Кристиан Портзампарк (Франция)
- 1995 — Тадао Андо (Япония)
- 1996 — Рафаэль Монео (Испания)
- 1997 — Сверре Фен (Норвегия)
- 1998 — Ренцо Пьяно (Италия)
- 1999 — Норман Фостер (Великобритания)
- 2000 — Рем Колхас (Нидерланды)
- 2001 — Жак Герцог и Пьер де Мерон (Швейцария)
- 2002 — Глен Маркатт (Австралия)
- 2003 — Йорн Утзон (Дания)
- 2004 — [Заха Хадид](#) (Великобритания)
- 2005 — Том Мейн (США)
- 2006 — Паулу Мендес да Роша (Бразилия)
- 2007 — Ричард Роджерс (Великобритания)
- 2008 — Жан Нувель (Франция)
- 2009 — Петер Цумтор (Швейцария)
- 2010 — Кадзуо Седзима и Рюэ Нисидзава (Япония)
- 2011 — Эдуарду Соуту де Моура (Португалия)
- 2012 — Ван Шу (Китай)
- 2013 — Тоёо Ито (Япония)
- 2014 — Сигэру Бан (Япония)



ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»