



Завершился конкурс на обновление Третьяковки

5.7.2013

Подведены итоги конкурса на архитектурно-художественное решение фасадов нового корпуса Государственной Третьяковской галереи.

В новом корпусе появятся выставочные залы, помещения для проведения культурно-просветительских мероприятий, а также реставрационные мастерские и фондохранилище. Проект нового корпуса, выходящий на набережную, был создан еще в 2006 году. Однако строительство затянулось, и пришло время усовершенствовать проект. В конце мая руководство Москомархитектуры объявило конкурс на разработку концепции проекта. Проект курировал попечительский совет Третьяковки. Жюри возглавил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. В качестве эксперта выступил автор проекта нового музейного комплекса Государственной Третьяковской галереи, руководитель ГУП «Моспроект-4» Андрей Боков.

В конкурсе приняли участие следующие архитектурные бюро: ТПО «Резерв», бюро «Цимайло, Ляшенко и партнеры», UNK Project, «Остоженка», SPEECH Чобан & Кузнецов и TOTEMENT/PAPER. Конкурсантам нужно было сохранить все параметры здания и улучшить его функционал.

Лучшей была признана концепция архитектурного бюро SPEECH Чобан & Кузнецов, наиболее органично внедрившая новые технологии в уже существующую структуру. Данный проект модернизации оставляет узнаваемым объект исторической значимости в Лаврушинском переулке и полностью отвечает потребностям Третьяковской галереи.

Главный архитектор подчеркнул, что вариант, предложенный SPEECH, – не окончательный, наверняка образное решение фасадов будет доработано, как-то скорректировано в ходе проектирования. Пересмотр концепции фасадов не повлияет на бюджет проекта. Доля фасадного оформления в общей структуре затрат составляет около 10 %. Окончание строительных работ запланировано на 2018 год.