



## Парк «Зарядье» получил специальный приз

15.3.2019

**Копилка наград парка «Зарядье» пополнилась новой престижной премией - проект стал победителем MIPIM Awards, международного конкурса, в котором уже более 25 лет участвуют крупнейшие объекты недвижимости со всего мира. Победители премии были оглашены на церемонии награждения, которая состоялась во Каннском Дворце фестивалей 14 марта.**

Специальный приз ежегодно присуждается одному проекту из числа финалистов премии, который произвел на судей самое сильное впечатление.

Эта победа стала не только частной победой проекта, но первой победой российского проекта на MIPIM Awards.

*«Я считаю эту победу важным прорывом в восприятии российского рынка недвижимости и работы нашего архитектурного сообщества в целом, - отметил руководитель авторского коллектива парка "Зарядье", главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, - нас достаточно долго не воспринимали как серьезных конкурентов западных проектов. Это объяснимо, ведь среди победителей MIPIM Awards множество работ именитых, звездных архитекторов, таких как, например, Сантьяго Калатрава. Нам нужно было доказать, что мы являемся частью мирового процесса развития градостроительства. И мы это сделали, победив с таким масштабным проектом как "Зарядье"».*

Парк «Зарядье» был отмечен экспертным жюри премии дважды - в прошлом году вместе с «Лужниками» он вошел в лист финалистов премии, а в этом, после открытия концертного зала, получил специальный приз жюри, который ежегодно вручается проекту, впечатлившему судей больше других (The Special Jury Award for the jury's favourite project). В 2018 году его предшественником стал Католико-социальный институт Аббатства Михаэльсберг архитектурного бюро meyerschmitzmorkramer в немецком Зигбурге.

Парк «Зарядье» открылся на месте бывшей гостиницы «Россия» в сентябре 2017 года. Авторами концепции парка стали Сергей Кузнецов и международный консорциум во главе с американским бюро Diller Scofidio + Renfro. Проект концертного зала разработало архитектурное бюро ТПО «Резерв» под руководством Владимира Плоткина. За концепцию интерьерных решений медиа-центра, Ледяной пещеры и Заповедного посольства отвечало архбюро «АБТБ» Тимура Башкаева.

# ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»