



Лучших молодых градостроителей столицы наградят

12.12.2017

Церемония награждения победителей III ежегодного конкурса макетов «Москва глазами молодых градостроителей» пройдет 20 декабря в Центре градостроительного развития на ВДНХ.

В этом году на конкурс представлены работы представителей 14 учебных заведений столицы.

«Дома будущего, вертикальный город-сад, арт-решения дворовых пространств, разноуровневые зоны для отдыха и работы – всего 69 работ соревнуются за призовые места», – сказал руководитель Департамента градостроительной политики столицы **С. Лёвкин**.

Он отметил, что подобный формат работы с молодежью поддерживает мэр **Сергей Собянин**. В ходе творческих соревнований у ребят из строительных колледжей, архитектурных университетов и школ формируется целостная картина градостроительных преобразований в столице и осознанное восприятие окружения и пространства. Как уточнили в [Департаменте градостроительной политики](#), конкурс проводится по четырем номинациям.

В номинации «Москва будущего: Лучший город Земли!» собраны макетные проекты «старой» и Новой Москвы с привязкой к карте и указанием плана застройки. Участники разрабатывают принципиально новые урбанистические объекты будущих сооружений – Троицкого и Новомосковского округов, дорожные развязки, новые формы освещения, решения для парковочных пространств и др.

В номинации «Москва сегодня: Новый взгляд на привычные вещи» презентуют проекты территорий реконструируемой столицы и свои индивидуальные проекты для этих территорий, в том числе объекты реновации Москвы.

В номинации «Москва: Все лучшее рядом» собраны макетные проекты малых форм, объектов социальной инфраструктуры – такие как общественные остановки, детские игровые площадки, молодежные острова досуга, места отдыха для старшего поколения, площадки для выгула собак.

В свободной номинации «Образ Москвы» участники создают проекты новых объектов, которые, на их взгляд, могут стать символом столицы России. Это объекты, на фоне которых можно сделать фото, которые отражают суть города или рассказывают об истории. Это

объекты, которые станут в будущем культурной ценностью.

