



Лучшие проекты Первой молодежной архитектурной биеннале

19.10.2017

В Иннополисе завершилась Первая молодежная архитектурная биеннале, учрежденная Министром РФ. 29 молодых архитекторов и авторских коллективов представили свои проекты комфортного жилого квартала. Победителей определило авторитетное международное жюри.

«Часть работ – очень визионерские, очень философские. Есть работы сугубо конкретные, с мышлением от места, от конкретного адреса – так решили сами финалисты. А есть решения, нашедшие баланс между тем и другим. Они имеют визионерскую составляющую, но применимую к практике. Их можно представить в реальности», - отметил Сергей Георгиевский, директор Агентства стратегического развития «ЦЕНТР», которое выступило специальным партнером Биеннале и организатором деловой программы. Куратором Биеннале стал архитектор Сергей Чобан. Сопредседателем – Наталия Фишман.

Лучшие проекты Биеннале

ЗОЛОТОЙ ПРИЗ

Архитектурная группа CITIZENSTUDIO (Москва)



Квартал стремится объединить городские противоположности — периферию и центр, создав типологический гибрид, который вобрал бы в себя плюсы каждого типа (зеленую среду окраинных панельных районов и высокий градус социально- культурной жизни центральных) и

свел к минимуму их минусы (отчужденность первых и шумность вторых). Габариты квартала (250x250 м) позволяют рассматривать его как полноценную городскую структуру, состоящую из нескольких слоев, градация которых определяет как степень приватности пространств, так и их характер (от преимущественно общественного к уединенно-приватному). Активные первые этажи с общественными функциями вынесены на периметр квартала, а также обрамляют внутриквартальную общественную площадь, которая трактована как идеологический центр общественной жизни. Внутриквартальный линейный парк — альтернатива традиционному двору, — является пространством, принадлежащим всем жителям квартала и ими развиваемым. И, наконец, важнейшим элементом формирования локальных микросообществ в проекте выступают микродворы при отдельных подъездах (не более 20–25 квартир). Проект подразумевает использование типологий застройки и архитектурных решений, максимально соответствующих критериям сомасштабности человеку (высота застройки — 6 этажей с локальным повышением до 7 этажей, отсутствие протяженных фасадов, поперечные габариты внутриквартальных пространств).

СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗ

Надежда Коренева (Москва)



Развитие городской среды — это непрерывный процесс, в котором сценарии жизни того или иного сегмента (квартала) должны разрабатываться одновременно с архитектурными решениями. В основу данного проекта положен принцип RESIDENTIAL SCRIPT — программирование кодов развития жилой среды (с включением коммерческих и социальных объектов). В качестве исходного участка выбрана территория 240x240 м, которая разделена на девять жилых единиц размером 60x60 м. Основу каждой из них, в свою очередь, составляют универсальные городские ячейки 30x30 м, выступающие в качестве неизменяемого стационарного компонента.

В центре каждой такой ячейки расположены лестнично-лифтовая клетка и необходимые инженерные блоки. Конструктивно каждая из них является двухуровневой, с возможностью трансформироваться в две одноуровневые. Такое архитектурно-планировочное решение позволяет обеспечить высокую плотность застройки при относительно низкой этажности (4–6–8 этажей), выстроить сложную иерархию общественных пространств и заложить в основу проекта возможность трансформации городской ткани при сохранении ее характера.

Важнейшей составляющей проекта является интегрированный механизм управления процессом трансформации. SCRIPT LAB (Бюро Городских Трансформаций) представляет собой центр исследований и проектирования, реагирующий на меняющиеся запросы горожан, адаптируя под них среду.

БРОНЗОВЫЙ ПРИЗ

Олег Манов (Санкт-Петербург)



Территория квартала разделена на взаимопересекающиеся пространства жилого и общественного назначения, разнообразие форматов которых призвано объединить представителей самых разных возрастных групп и интересов. Блок А, или «Городские виллы» — это традиционная малоэтажная жилая квартальная застройка, предусматривающая четкое разделение пространства на частное и общественное. Уютные внутренние дворики здесь дополнены развитыми эксплуатируемыми террасами, а весь первый этаж отведен под размещение общественных функций. Блок В представляет собой вытянутое в плане трехэтажное здание общественного центра, расположенное точно посередине квартала и призванное аккумулировать просветительские, торговые и развлекательные функции в масштабе всего прилегающего района. Вплотную к центру примыкает вертикальная доминанта квартала с запоминающимся V-образным силуэтом — блок С с апартаментами для временного проживания. Трактованные как отдельные ячейки, сгруппированные на склоне «горы», они обладают прекрасными видовыми характеристиками и одновременно формируют яркий, иконический характер здания. И, наконец, блок D — это комплекс, состоящий из жилых кластеров, рассчитанных на совместное проживание нескольких человек в отдельных студиях и располагающих пространствами для совместного ведения хозяйства и времяпрепровождения. Жилые модули каждого кластера имеют телескопические террасы, функционирующие в летнее время и убирающиеся на зимний период.

Два специальных приза Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ получили:

Архитектурная группа CITIZENSTUDIO (Москва) Правительства Республики Татарстан

Архитектурная мастерская «2Портала» (Воронеж)

Два специальных упоминания жюри:

Архитектурное бюро Wall (Москва)

Авторский коллектив Елены Кашириной, Игоря Кашириной (Москва)

ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»