



Хорошевская гимназия: архитектурный эксперимент

25.8.2017

Проект Хорошевской гимназии занял первое место на международном конкурсе инновационных проектов Re-thinking The Future Awards. Такие здания есть в Финляндии, Италии и других европейских странах, в Москве же оно пока носит исключительный статус.

На северо-западе Москвы к своему первому учебному году готовится частная общеобразовательная школа, возведённая концерном «Крост» в рамках реконструкции 75 квартала Хорошево-Мневников.

Здание прозрачно, насколько это возможно — стоя в дальнем углу, на просвет видно другую сторону улицы. Самые высокие этажи имеют размеры порядка 6 м. Проветривание в классах осуществляется через специальные клапаны, позволяющие оставлять высоченное стекло без переплетов.

Обилие стекла позволяет реализовать концепцию «пассивного надзора», когда все на виду, и каждый держит себя из расчета, что он постоянно находится в коллективе.



Вместо коридорной системы советских школ — широкие рекреации и многоярусный атриум, вместо привычных классов с учителем у доски — система многофункциональных аудиторий, полигоны и форум, обеспечивающие гибкость и адаптивность здания под современный учебный процесс. Какой он? Система не классная, а поточная — набираются возрастные потоки и занятия вместе с тьютором приводятся в зависимости от профессиональных интересов учащихся.

В гимназии спроектирован большой спортивный блок: он имеет отдельный вход и предполагается, что в выходные и вечернее время может функционировать для жителей района. В школе также будет собственный научный полигон с немецким оборудованием по проведению опытов, большие мастерские, арт блок, музыкальный блок, театральный зал.

Центральным элементом атриума является изящная лестница из стеклофибробетона собственного производства концерна: архитекторы применили инновационный материал для потрясающего эффекта парения конструкции.



Лестница выполнена из фибробетона, который по прочности равен стали. Фиброцементные панели применены и на фасадах — наружная поверхность имеет фактуру травертина и дерева. Довольно сложным элементом получился и гигантский «хвост» из бетонных колонн по главному фасаду.

