



АРХИГИД на неделю

21.8.2017

Несмотря на августовское затишье, событий на архитектурной неделе хватает. Музеи, выставки, галереи - всё это нужно посещать для того, что бы просвещаться, набираться новых знаний, вдохновляться, и знать, что Моцарт не картины писал.

Лекция «Мятежный Нью-Йорк: как 400 лет бунтов, мятежей, восстаний и революций сформировали город»

23 августа, в среду, в Высшей школе урбанистики прочтет лекцию преподаватель департамента социальной и экономической географии Уппсальского университета Дон Митчелл.



Дон Митчелл расскажет о том, как на современной географии Нью-Йорка сказались бунты и мятежи. Они случались в городе регулярно: от восстания индейцев 1640-х годов до беспорядков в Гарлеме в 1935, 1943 и 1964-м. Современные протестные движения – Оссиру Wall Street, Black Lives Matter и другие тоже отражаются на облике Нью-Йорка. Они влияют на самоощущение горожан, жизнь публичных пространств, взаимоотношения жителей с административными институциями. Уличные беспорядки, самовольное занятие зданий, насилие со стороны демонстрантов и полиции – с одной стороны, эти события разрушают существующий городской ландшафт, а с другой – формируют новые урбанистические пространства.

Лекция пройдет на английском языке без перевода. Зарегистрироваться можно по [ССЫЛКЕ](#).

Цикл лекций «Как понять архитектуру авангарда»

24 августа, в четверг, проект «Москва глазами инженера» начнет курс лекций о московской архитектуре 1920-х годов.



В цикле три лекции. Их прочтет историк инженерного дела и автор проекта «Москва глазами инженера» Айрат Багаутдинов. На первой встрече со слушателями, которая пройдет в этот четверг, он расскажет о ключевых зданиях московского авангарда — Доме Мельникова, Центросоюзе, Доме Наркомфина, Клубе имени Русакова и других памятниках, о которых должен знать каждый.

Вторая лекция состоится 31 августа, она будет посвящена жизни и непростым взаимоотношениям архитекторов 1920-х годов. Слушатели узнают, чем конструктивисты отличаются от рационалистов, какое место в авангарде занимал Мельников и к какому направлению принадлежал, какое влияние на московскую архитектуру 1920-х оказал Щусев. На третьей лекции, 4 сентября, речь пойдет о несбывшихся проектах авангардистов-«мечтателей» — капсульном жилье, горизонтальных небоскребах и летающих городах.

Узнать больше о лекциях «Как понять архитектуру авангарда» и купить билет на них можно [здесь](#).

Выставка «Средневековая архитектура горной Ингушетии. Джейрах-Асса»

25 августа, в пятницу, в Музее архитектуры откроется выставка, посвященная самому известному средневековому памятнику Ингушетии.



Долина Джейрах-Асса — кандидат на включение в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Ее архитектурные комплексы включают в себя более тысячи построек: поминальные места, христианские храмы, возводившиеся с XII века, несколько сотен боевых и обитаемых башен XVI-XVII веков. Некоторые сооружения долины начинали строить еще в бронзовом веке. В наши дни часть Джейрах-Асса объявлена заповедником, на других ее территориях живут

люди — в том числе в исторических памятниках. Туристы, доехавшие до долины, могут увидеть не только архитектуру, но и то, как средневековые сооружения до сих пор продолжают использовать традиционным способом.

На выставке, посвященной средневековому памятнику горной Ингушетии, покажут макеты башен, исторические и современные фотографии, материалы из архивов. Подробности — [на сайте Музея архитектуры](#).

