



Шестигранники в архитектуре

12.7.2017

Проект развития административного здания в муниципалитете Ла-Нусия, входящего в испанскую провинцию Аликанте, был отнесен к туристической инфраструктуре с социально-культурным характером.

Техническое решение главного архитектора проекта José Luis Campos Rosique и испанской архитектурной студии CRYSTALZOO отражено в дизайне здания – ярком снаружи и спокойном внутри. В результате получилась конструкция неправильных форм в виде радиальной диаграммы вокруг центральной зоны здания, представляющей собой рецепцию и комнату ожидания для посетителей. Разные части сооружения формируют пространства трапециевидной формы, которые выходят на основное помещение с одной стороны и окна с видом на природу с другой.



Проект обращает на себя внимание благодаря отражению мира природы через шестигранники. Архитекторы сравнивают форму плитки с изумрудами, снежинками, пчелиными сотами и даже с Дорогой гигантов в Ирландии. Авторы проекта «не постеснялись» покрыть всю внешнюю часть и интерьер сооружения глазурованной керамической плиткой шестиугольной формы зеленых тонов. Уверенность и филигранная работа архитекторов, а также «свежий» взгляд на дизайн превратили административное здание в проект с инновационным характером.

Главный архитектор проекта: José Luis Campos Rosique, архитектурная студия CRYSTALZOO

Участники проекта: Juan Parra, Francisco T. Espí, Ivon Omar Fernández

Дата реализации: 2013 год

[Источник](#)