



Женщины в архитектуре

4.4.2017

Архитектура требует беззаветного служения и забирает всю жизнь. Легкого успеха и случайных побед здесь не бывает. Легендарная женщина-архитектор, Заха Хадид говорила: «Чтобы добиться признания, мне всегда приходилось делать все в десять раз лучше».

Женщины, которые создали особую архитектуру.

Заха Хадид (Zaha Hadid)



При жизни её многие считали гением, опередившим время. Она не раз говорила, что быть женщиной-архитектором, да ещё и иностранкой очень сложно. Её уход был внезапен, а творческое наследие — огромно.

Архитектурные объекты Захи Хадид построены в 45 странах мира, включая Россию. Она проектировала небоскрёбы и с лёгкостью занималась дизайном обуви, мебели и посуды. Заха Хадид была востребована практически во всех направлениях искусства, а ее технологичные и футуристичные работы - узнаваемые.

Кармэ Пинос (Carme Pinos)



Кармэ Пинос в Испании — личность легендарная. Она преподает студентам Гарварда, Колумбийского университета, Политехнической школы в Лозанне, Академии архитектуры в Мендризио. Свой путь к успеху Кармэ объясняет просто: «У меня только один интерес — делать мою работу хорошо и быть способной продолжать это».

Среди проектов, реализованных Пинос со своей мастерской Estudio Carme Pinos - конференц-центр в Сарагосе (Испания, 2014), офисное здание Cube 2 в Гвадалахаре (Мексика, 2014) Павильон Rio Blanco в Гвадалахаре (Мексика, 2013), Urban Intervention Boqueria в Барселоне (Испания, 2016) и др.

Франсина Хубен, Нидерланды



Во всех ее объектах есть три главные составляющие: композиция, контрастность, комплексность. Она считает себя талантливым человеком и понимает, что обязана служить обществу.

Франсина Хубен - автор множества известных реализованных проектов: Театр и конгресс-центр «Ла Льотха» в Лериде (Испания, 2010), Театр Amphion в Дельфте (Нидерланды, 2010), Библиотека Бирмингема (Великобритания, 2013), Кафе Taekwang Country Club в Кёнгидо (Южная Корея, 2015), Центр культуры и Искусства НОМЕ в Манчестер (Великобритания, 2015), Villa 4.0 Gooi в Хилверсум (Нидерланды, 2011), Дворец Правосудия в Кордобе (Испания, 2017). Аэропорт Schiphol в Амстердаме (Нидерланды, 2015).

Кадзуйо Сэдзима (Kazuyo Sejima)



Впечатляющие архитектурные проекты, разрабатываемые Сэдзима, сочетают в себе самые современные стилевые решения и чувство свободного пространства. Она является обладателем ряда престижных международных наград в области архитектуры, в том числе Притцкеровской премии за 2010 год и Премии Рольфа Шока Шведской королевской академии искусств.

Архитектурное бюро Кадзуйо SANAA среди прочего авторы филиала Лувра в Лансе (Франция, 2012), а также Музея современного искусства XXI века в Канадзаве (Япония, 2004) — здание представляет собой белый круг с абсолютно прозрачными стеклянными стенами. Другой проект студии — Новый музей современного искусства в Нью-Йорке (США, 2007) — выполнен полностью в белом цвете и выглядит как асимметричное нагромождение кубов. Ещё несколько знаменитых проектов японки: временный павильон галереи Serpentine в одном из лондонских парков (Великобритания, 2009), Корпус River в центре Grace Farms в Нью-Кейнен (США, 2015), Музей Хокусай-Сумида в Токио (Япония, 2016) и Учебный центр Rolex Федеральной политехнической школы Лозанны (Швейцария, 2010).

[Источник](#)