



Японская параметрика

24.10.2016

В 75 лет Тойо Ито продолжает экспериментировать с параметрической архитектурой. Катеноиды и диаграмму Вороного архитектор использовал в здании Метрополитен-оперы в Тайчжуне, чтобы дать пространству больше свободы и добиться максимальной эффективности материалов.

Свое видение театрального представления Ито показывает в конструкции. Вместо классической стоечно-балочной системы нагрузки в здании распределяются на 58 изогнутых стеновых элемента, выполненных из торкрет-бетона по стальному каркасу.

В пористой, кораллоподобной структуре уместились шесть уровней и три зала на 2014, 800 и 200 мест. Маршрут для посетителей проложен так, чтобы перед представлением зритель получил новый пространственный опыт. Красная ковровая дорожка закручивает движение между коридорами разных пропорций, фойе и открытыми двусветными холлами.

[... Весь текст](#)



ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

[Источник](#)