



Новая жизнь ГЭС-2

13.7.2016

Старейшая городская электростанция Москвы станет центром современного искусства

8 июля Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую электроподстанцию «Берсеневская» на Болотной набережной, строительство которой началось в декабре 2014 года. По словам градоначальника, благодаря запуску новой подстанции появилась возможность закрыть ГЭС-2.



Теперь здание 1906 года постройки* начнёт новую жизнь как центр искусств. Концепцию нового арт-пространства разработал итальянский архитектор Ренцо Пьяно. Заказчиком проекта выступил фонд «Виктория - искусство быть современным» (V-A-C).

Согласно концепции развития центра, часть стен и крышу сделают стеклянными, благодаря чему внутреннее пространство станет лёгким и светлым. Существующие дымоходы ГЭС-2 сохранят и установят внутри них турбины - по задумке архитекторов, зимой одна труба будет подавать в станцию чистый воздух из незагрязнённых слоёв атмосферы, а другая - выводить загрязнённый. Пространство вокруг также изменится - у прозрачных стен вырастет берёзовый лес.



Создатели новой концепции решили после реновации использовать зелёные технологии – солнечные батареи. В теплое время года вместо кондиционеров планируют использовать водяные системы поверхностного охлаждения. Воду будут брать из протекающей рядом Москвы-реки.

Общее пространство с внутренней площадью, библиотекой, книжным магазином, зимним садом, кафе и рестораном будет открыто для свободного посещения. Кроме того, на площади вокруг ГЭС-2 появится ландшафтный амфитеатр для кинопоказов и мероприятий под открытым небом.

Первых гостей центр искусств примет уже в 2018 году.



* Центральная Электрическая Станция Московских городских железных дорог была заложена 25 сентября 1904 года на части территории Винно-Соляного двора, на берегу Канавы (Водоотводного канала). Строительство велось по проекту архитектора В. Н. Башкирова при участии знаменитого инженера В. Г. Шухова.

stroi.mos.ru

metronews.ru