



XV Венецианская архитектурная биеннале

27.6.2016

Разгоревшиеся споры о российской экспозиции V.D.N.H. URBAN PHENOMENON лишний раз подтвердили, что кураторы с темой отнюдь не прогадали, как думают многие. Она обозначила собой ту линию фронта, где одними только архитектурными средствами не победить.

Действительно, тема ВДНХ на общем фоне кажется если не «феноменальной», то как минимум оригинальной: пока другие показывают, как решают жилищный кризис или выстраивают отношения с беженцами, Россия рассказывает о территории, которая, на первый взгляд, с бедственным положением никак не ассоциируется и глобальных социальных задач не решает. ВДНХ вообще за рубежом знают плохо — при том, что по своей архитектурной и исторической значимости это действительно выдающееся явление («городской феномен», как и было сказано в названии экспозиции биеннале). Поэтому всесторонний рассказ об этом ансамбле — это то, с чего начинается выставка, как впечатляющее вступление ко всему последующему.

[Читать всю статью](#)



ЗДАНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

E-MAGAZINE «SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES»

[Источник:](#)