



Вокзал-скульптура

12.2.2016

Спустя 20 лет в нидерландском Арнеме ввели в эксплуатацию транспортно-пересадочный узел, сочетающий сложный дизайн и интуитивно понятную организацию пространства.

Новый пересадочный терминал возник на месте здания железнодорожной станции 1950 года постройки. Теперь это не просто вокзал и «новые ворота» Арнема, а значимый европейский транспортный «хаб», ускоряющий и улучшающий сообщение между Нидерландами, Германией и Бельгией. Мастер-план, разработанный UNStudio, охватил и прилегающую территорию, на которой теперь развивается самодостаточная инфраструктура (160 000 кв. м) с офисами, магазинами и многозальным кинотеатром. Весь комплекс представляет собой текучий многоуровневый ландшафт (четыре наземных и три подземных уровня), сформировавший новые городские связи – с центром города, парком Sonsbeek, соседним деловым комплексом. Узел Arnhem Central состыковывает пять видов транспорта, вобрав четыре железнодорожные платформы, остановки автобусов и троллейбусов, велосипедную стоянку, подземный автомобильный паркинг и туннель.

Само здание пересадочного терминала (21 750 кв. м), помимо своих непосредственных функций, вмещает разнообразные бизнес-сервисы, включая конференц-центр. Оно представляет собой единую структуру, внешняя часть которой бесшовно перетекает во внутреннюю. Опорный стержень, «ветвящийся» пандусами, лестницами и перекрытиями между уровнями, позволил освободить от колонн 60-метровый пролет волнообразной крыши над главным залом. Сквозь стеклянные вставки во внешней оболочке и структурные вырезы «монолитной» конструкции дневной свет распространяется по всему зданию, доходя до подземных уровней. Вся эта органическая, скульптурная форма, смоделированная в системе BIM, задает интуитивно понятные, одновременно тщательно просчитанные и оптимизированные траектории пассажиропотоков.

Такой «организм» можно было создать, только отказавшись от традиционных строительных методов и материалов. В сотрудничестве с всемирно известным инженерно-конструкторским бюро ARUP архитекторы UNStudio на определенном этапе проектирования заменили везде, где это было возможно, бетон на легкую сталь. При возведении конструкций из нее в еще не виданном в архитектуре масштабе были использованы технологии кораблестроения.

Длительная реализация сложного, комплексного объекта потребовала исключительной координации действий и от других вовлеченных в дело сторон: заказчика – нидерландской железнодорожной компании Pro Rail B.V., генподрядчика – Combination Ballast Nedam – BAM, министерства путей сообщения и муниципалитета Арнема. Городские власти связывают с новым ТПУ возможности существенного экономического роста. Ожидается, что к 2020 году Central Arnhem будет пропускать около 110 000 пассажиров ежедневно (сейчас ок. 55 000), и, в

общем-то скромные для самого крупного послевоенного проекта территориального реновирования в Арнеме, расходы (€ 37.5 млн), быстро компенсируются. Одновременно это лишь «первая ласточка» большой государственной программы по модернизации национальных вокзалов. «Апгрейд» ждет центральные станции Роттердама, Делфта, Гааги, Утрехта.

[Источник](#)