



«Царев сад»

26.1.2016

Многофункциональный гостиничный комплекс «Царев сад» на Софийской набережной, 36/10 стал предметом архитектурного конкурса в 2013 году.

Здание планировалось строить прямо напротив Кремля. Конкурс стал попыткой найти компромисс между интересами инвесторов, города и профессиональным мнением архитекторов.

Участок, на котором возводится комплекс «Царев сад», находится на пересечении Софийской набережной и Большого Москворецкого моста: здание, которое здесь появится, будет определять характер застройки не только самой набережной, но и панорамы вокруг Кремля в целом. Стоит напомнить, что для данного участка концепция, разработанная в 2000-х гг. «МАО-СРЕДА» (совместно с английским бюро Gensler) не первая. Один из предыдущих проектов был даже частично реализован. Настоящий проект предусматривает разноэтажную застройку, выходящую на периметр низкими 2-3-этажными объемами. Так, на Софийскую набережную обращена входная группа с проездом во внутренний двор апартаментов. Сам жилой блок в 7-8-этажей с пентхаусами максимально смещен в глубину участка и вплотную примыкает к брандмауэрной стене исторического ансамбля Кокоревского подворья, частично включая сохраняемые здания.

Вдоль Большого Москворецкого моста располагается комплекс из 2-3 этажных объемов с помещениями бутиков и входной группой СПА-центра. Вдоль Болотной улицы - это 2-х этажные сохраняемые здания с мансардой, предусмотренные под размещение ресторана и офиса. Парковки спроектированы на -4, -3, -2 этажах для апартаментов, СПА и офисов; для бутиков-салонов - на -1 этаже.

Архитектурный конкурс на «Царев сад» проходил в закрытом режиме: по выбору инвестора (компании «Мидланд-Девелопмент») к нему были привлечены 8 бюро: это «Герасимов и партнеры», «Студия 44», «Киселев и партнеры», «Сергей Скуратов Architects», «Цимайло, Лященко и партнеры», «Архитектурная мастерская М. Атаянца», «Студия Уткина» и «Мастерская Сергея Туманина». Предметом соревнования становились только архитектурные решения фасадов комплекса, тогда как «МАО-СРЕДА» оставляло за собой функции генпроектировщика. Победителями были объявлены студии Евгения Герасимова, Никиты Явейна и Ильи Уткина.

Источник: